

## **ERIC VENTI, ALUMNO Y PROFESOR DE FX ANIMATION, NOMINADO A LOS PREMIOS GAUDÍ POR LOS EFECTOS DIGITALES DE “L’ALTRA FRONTERA”**

---

Barcelona, 30 de Enero de 2015. - **FX ANIMATION Barcelona 3D School**, la escuela de Barcelona de referencia a nivel internacional en Efectos Visuales, Diseño en 3D y Postproducción continúa posicionándose como cuna de talento en el ámbito del 3D. El último caso de éxito es el de Eric Venti, artista digital de 3D especializado en Efectos Visuales y Postproducción, que se ha formado en FX ANIMATION y que ha sido profesor de la escuela.

Venti está nominado a los **VII Premios Gaudí 2015**, que otorga la Academia de Cine catalana, en la categoría “Mejores Efectos Digitales” de la película “L’altra frontera” (La otra frontera), dirigida por el novel André Cruz Shiraiwa. El film, protagonizado por Ariadna Gil, se estrenó con éxito en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges 2014, donde compitió en la sección “*Oficial Fantástico Competición*”.

Según Fàtima Vilà, directora de FX ANIMATION, “Eric es una muestra del talento que se desarrolla en la escuela, resultado de nuestro sistema educativo basado en el entreno para el puesto de trabajo, el desarrollo de las capacidades y la continua motivación a través del uso de un método de aprendizaje propio, el método en espiral”. Es una persona tenaz, apasionada y muy trabajadora, que ha sabido potenciar sus aptitudes y mostrarlas al mundo”. La recompensa le llega tras años de exigente formación en FX ANIMATION, muchas horas de dedicación y mucho entusiasmo y pasión por su trabajo. Este joven de tan solo 29 años, que siempre había querido dedicarse al mundo del 3D y de los efectos visuales, cuenta ya con una carrera de éxito que solo puede crecer con el tiempo.

### **Venti, un modelo del 3D**

A mitad de la carrera de Ingeniería Informática decidió dar un giro a su vida y apostó por formarse en FX ANIMATION. Tras acabar sus estudios de 3D y Postproducción en FX, Eric presentó su *demo-reel* de fin de curso, que le sirvió como fiel currículum para entrar al mundo laboral. Realizó un espectacular proyecto final (“Solved”) con el que ganó el premio Subtravelling TMB 2010. Comenzó a trabajar para la productora 3Monos, donde se encargó de los efectos visuales del film “Estigma” (2009) además de muchos otros trabajos de publicidad.

Ante tanto talento, la escuela le contrató como profesor, ejerciendo de coordinador del área de Postproducción y como profesor del Máster en Postproducción Profesional con After Effects y Nuke-X y del Máster en 3D y Postproducción para VFX. Paralelamente, ha continuado como *freelance*, participando en diversas producciones audiovisuales. Fruto de este esfuerzo diario, Eric sigue cosechando éxitos como la nominación a los Premios Gaudí. Este es solo el comienzo de lo que se augura como una brillante carrera. “Trabajar duro siempre tiene recompensa”, comenta Eric, quien espera con ganas que llegue el próximo domingo, día 1 de febrero, para ver si finalmente puede volver a casa con el reconocimiento de la Academia de Cine.

*FX ANIMATION Barcelona 3D School es una escuela internacional especializada en Efectos Visuales, Diseño en 3D y Postproducción que forma a jóvenes y profesionales en las áreas de Animación de Personajes, Efectos Visuales VFX, Videojuegos, Arquitectura e Interiorismo Virtual, Diseño Gráfico y Fotografía y Postproducción. Empezó su actividad hace ocho años con un equipo de docentes reconocidos en el ámbito del 3D. FX ANIMATION es **la Escuela del siglo XXI**, gracias al modelo educativo innovador, basado en la experimentación, la motivación y el acompañamiento indefinido de los alumnos y alumnas, a lo largo de toda su carrera profesional.*

**Para más información y coordinación de entrevistas:**

**Esther Lopera** · [elopera@la-chincheta.com](mailto:elopera@la-chincheta.com) · Tel. 685.990.460

**Yolanda Bravo** · [ybravo@la-chincheta.com](mailto:ybravo@la-chincheta.com) · Tel. 685.512.476

**Sílvia Rodríguez** · [srodriguez@la-chincheta.com](mailto:srodriguez@la-chincheta.com) · Tel. 691.358.524